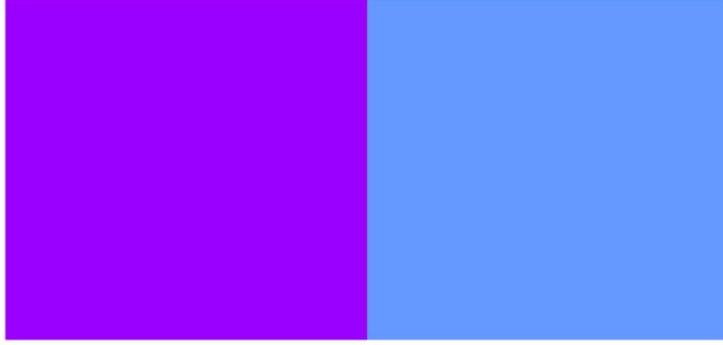




E. Renklerin Niteliklerine Göre Etkileşimleri:

- Doygunluğa Göre Etkileşimler:

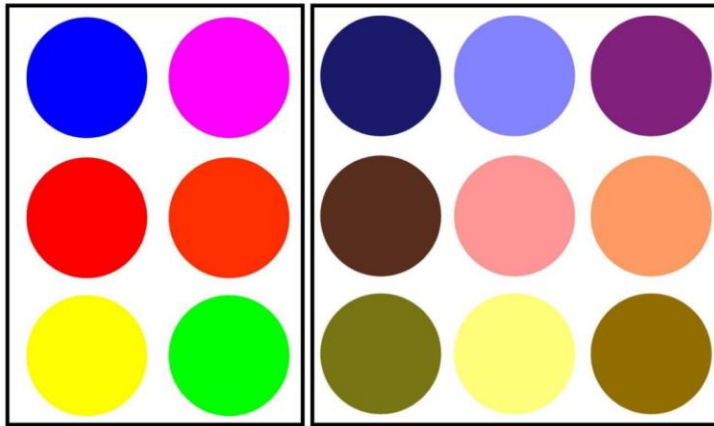


Ancak, onlardan biri doymun, dięeri deęil ise, doymun olmayan renk, doymun olan rengin etkisinde kalır.



F. Renklerin Koyu - Açığı:

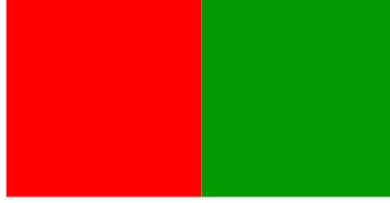
- Gün ışığı renklerini canlı hallerinde iken incelersek, farklı koyuluklarda oldukları görülür.



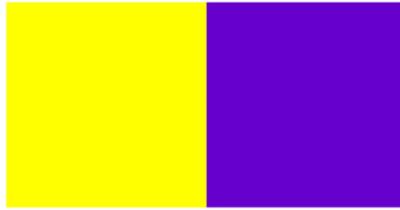
- Yani her rengin, doymun olduğu zaman değişmeyen bir koyuluğu vardır.
- Bir diğer deyişle, sarı – yeşilden, kırmızı - mordan daha çok ışıklılığa sahiptir.

F. Renklerin Koyu - Açığı:

- Biri açık, biri koyu iki karşıt renk, zıt renkler olsa bile özellikle, ilk önce koyu-açık karşıtlıklar halinde göze çarpar.
- Kırmızı ve yeşil, en doymuş olduğu zaman, koyuluk bakımından birbirine yakındır. Koyuluk farklılığı ortadan kalktığı için, bu durumda renksel etkileşim daha iyi göze çarpar.



- Sarı ve mor en doymuş oldukları zaman, çok farklı koyuluklara sahip oldukları için, renksel etkileşimleri yeterince ortaya çıkmaz.
- Daha çok ışıklı ve ışısız parçalar olarak göze çarparlar.

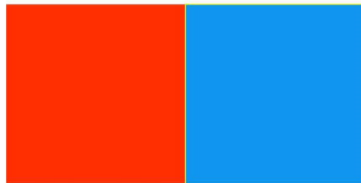
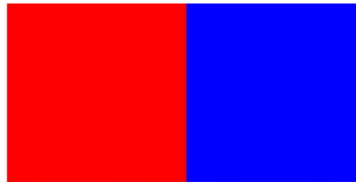


G. Renklerde Perspektif Etki :

- Sıcak renklerde öne gelme, soğuk renklerde arkaya gitme özelliği vardır.
- Canlı ve doymuş renkler, cansız – renksizleşmiş renklerin önüne gelir.



- Örneğin; doymuş bir yeşil, doymuş olmayan kırmızımsı bir renkten daha önde görünme şansına sahiptir.





G. Renklerde Perspektif Etki :

✓ Renklerin yakın ve uzak görünüşleri ve mekansal sıralamalarına göre, önde arkaya doğru;

1. Kırmızı
2. Turuncu
3. Sarı
4. Yeşil
5. Mavi
6. Mor

Şekilde gider.

✓ Ancak griler, siyah ve beyazın katılması ile renksel özelliklerini bir miktar yitirmiş olan renkler, fazla mekansal farklılık göstermezler.

✓ Açık olan renkler daha önde, koyu olanlar ise arkada kalır. Bunun nedeni, açık – ışıklı renklerin olduklarından daha büyük görünmeleri, koyuların ise olduklarından daha küçük ve arkada görünmelerindedir.

✓ Bu görüşten hareket ettiğimizde, turuncunun kırmızıdan daha açık ve aydınlık olduğunu bildiğimize göre, açık ve sıcak renk olarak (özellikle koyu-açığın renkten önce etkilediğini düşünürsek), turuncu kırmızıdan daha öne gelecektir.

✓ Böylece, turuncu en önde, kırmızı ve sarı daha arkada, yeşil ve gri türündeki renkler ortada, mavi ise (özellikle koyu olduğu zaman) en arkada yer alacaktır.